**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌Министерство образования Красноярского края**

**Управление общего и дошкольного образования Администрации**

**города Норильска**

**МБОУ Гимназия № 7 г. Норильск**

**‌‌**​

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  МО ШО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Слепухов Л.М.  Приказ № 1  от «31» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Бавыкина И.П.  Приказ № 1  от «31» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ  «Гимназия № 7»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Запрудаева Л.М.  Приказ № 1  от «31» августа 2024 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Музыка»**

**Уровень обучения, класс:** начальное общее образование

**Параллель, класс:** 4 «А», 4 «Б», 4 «В», 4 «О»

**Учитель:** Игнатьева Татьяна Анатольевна

**Город Норильск 2024**

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Музыка» 4 классы

Цели и особенности изучения учебного предмета «Музыка» 4 классы

Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» на уровне основного общего образования

Личностные результаты

Метапредметные результаты

Предметные результаты

Содержание учебного курса «Музыка» (по годам обучения):

4 класс

Планируемые предметные результаты освоения рабочей программы курса музыки (по годам обучения)

4 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализацииобучающихся, представленной в программе воспитанияв соответствии с Основной Образовательной Программой начального общего образования АНОО «Ногинская гимназия», её содержание реализуется в соответствии с годовым календарным планом-графиком школы. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации.Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 4 КЛАССЫ

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности. Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Основные линии содержания курса** музыки в 4 классах представленывосемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение музыки в 1 – 4 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 135 часов (33 часа в год в 1 классе и по 34 часа в год во 2-4 классах).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**

*Базовые логические действия*:

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией*:

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

1. **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация*:

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* (*сотрудничество*):

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

1. **Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
* сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
* осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
* с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
* стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «МУЗЫКА» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

**4 класс**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Танцы, игры и веселье.*

Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Мелодия.*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Интервалы.*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Дополнительные обозначения в нотах.*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Вариации.*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

**Модуль**«**КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА**»

*Вокальная музыка.*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Симфоническая музыка.*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Композиторы – детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Вокальная музыка.*

Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка.*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Русские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Европейские композиторы-классики.*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

*Мастерство исполнителя.*

Творчество выдающихся исполнителей – певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского.

**Модуль**«**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА**»

*Звучание храма.*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

*Искусство Русской православной церкви.*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания.

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Жанры музыкального фольклора.*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Первые артисты, народный театр.*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

*Сказки, мифы и легенды.*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Народные праздники.*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников.

**Модуль**«**МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО**»

*Сюжет музыкального спектакля.*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Балет. Хореография – искусство танца.*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Оперетта, мюзикл.*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль**«**СОВРЕМЕННЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**»

*Современные обработки классической музыки.*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль**«**МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА**»

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

*Музыка Японии и Китая.*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии.*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

*Певец своего народа.*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «МУЗЫКИ» (ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ)

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

**4 класс**

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль «Современная музыкальная культура»:**

иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Тематическое планирование предмета «Музыка»**

***4\_ класс***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Модуль 1. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 1.1 | Вокальная музыка. | 1 | 0 | 1 | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=-LzOfcd5LqA>  <https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k> |
| 1.2 | Симфоническая музыка. | 1 | 0 | 0 | Просмотр фильма об устройстве оркестра. | Устный опрос. | <https://my.mail.ru/mail/bvp.52/video/3/141.html> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 2. Народная музыка России** | | | | | | | |
| 2.1 | Жанры музыкального фольклора. | 1 | 0 | 1 | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. | Практическая работа. | <https://vk.com/video57612968_456239362> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 3.Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 3.1 | Мелодия. | 0,5 | 0 | 0 | Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=5VGxekhBnyY>  <https://www.youtube.com/watch?v=2C35yTpu7Qs&t=8s> |
| 3.2 | Интервалы. | 0,5 | 0 | 1 | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=pYZilGU9PGQ&t=2s>  <https://www.youtube.com/watch?v=TASFxVi2n-8>  <https://www.youtube.com/watch?v=vO6fRblZDqE>  <https://www.youtube.com/watch?v=EQbQHK8CHRU>  <https://www.youtube.com/watch?v=c2ZNWuuFJgA&t=1s> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 4. Музыка в жизни человека** | | | | | | | |
| 4.1 | Музыкальные пейзажи. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=kdr1P9JMEUI>  <https://ok.ru/video/2225451569487>  <https://www.youtube.com/watch?v=TaXgVkTiJng> |
| 4.2 | Танцы, игры и веселье. | 1 | 0 | 1 | Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=iXMYLy9Eg1A&t=167s>  <https://www.youtube.com/watch?v=rqpFpdkvHsE>  <https://www.youtube.com/watch?v=T47ygCmNRKE&t=7s> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 5. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 5.1 | Композиторы – детям. | 1 | 0 | 0 | Музыкальная викторина. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=By0XFJ5y8O0> |
| 5.2 | Вокальная музыка. | 1 | 0 | 1 | Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=-hMwCmgAUs4>  <https://www.youtube.com/watch?v=GV01c-fQS9k>  <https://www.youtube.com/watch?v=_HPO4uD2_-Q> |
| 5.3 | Инструментальная музыка. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=kPTDvzDXWcE>  <https://www.youtube.com/watch?v=0U0NB9oyBj4>  <https://www.youtube.com/watch?v=hLvTUqskRP4>  <https://www.youtube.com/watch?v=xaqqJiVIzng>  <https://www.youtube.com/watch?v=AQjI8emjs8I&t=1s>  <https://www.youtube.com/watch?v=ViXQjQWXZ88> |
| 5.4 | Программная музыка. | 1 | 0 | 0 | Рисование образов программной музыки. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=l-AvW-cytcI>  <https://www.youtube.com/watch?v=lmcPc30b7-U&t=1s> |
| 5.5 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель. | 1 | 0 | 1 | «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=lrmbkImIwpA> |
| Итого по модулю: | | 5 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 6. Современная музыкальная культура** | | | | | | | |
| 6.1 | Современные обработки классической музыки. | 1 | 0 | 0 | Различение музыки классической и её современной обработки. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=fpLiAjfPzyI&t=4s> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 7. Духовная музыка** | | | | | | | |
| 7.1 | Звучание храма. | 1 | 0 | 0 | Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=0D301v_Xipk&t=11s> |
| 7.2 | Искусство Русской православной церкви. | 1 | 0 | 0 | Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=XJ03umLugqM>  <https://www.youtube.com/watch?v=zF2FAalHSHk>  <https://www.youtube.com/watch?v=kMNh5JZxjqo> |
| 7.3 | Религиозные праздники. | 1 | 0 | 1 | Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=dfOuBsOsV3U&t=2s>  <https://www.youtube.com/watch?v=MSU7VfjwQho>  <https://www.youtube.com/watch?v=GrNSER1u0EI> |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 8. Народная музыки России** | | | | | | | |
| 8.1 | Русские народные музыкальные инструменты. | 1 | 0 | 1 | Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=LSGkoa5s2tQ> |
| 8.2 | Первые артисты, народный театр. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение скоморошин. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=5vMtmlZW2r0> |
| 8.3 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. | 1 | 0 | 0 | Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=t94lsIPgppE&t=10s> |
| 8.4 | Сказки, мифы и легенды. | 1 | 0 | 0 | Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=Hk9AKPn0DBg&t=20s> |
| 8.5 | Народные праздники. | 1 | 0 | 1 | Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=JEuXtaQfALg> |
| Итого по модулю: | | 5 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | | | | | |
| 9.1 | Музыка наших соседей. | 1 | 0 | 1 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4612/start/55262/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5278/start/85959/> |
| 9.2 | Кавказские мелодии и ритмы. | 1 | 0 | 0 | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/>  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5280/start/63141/> |
| 9.3 | Музыка Японии и Китая. | 1 | 0 | 1 | Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). | Практическая работа. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5277/start/86172/> |
| 9.4 | Музыка Средней Азии. | 1 | 0 | 0 | Двигательная игра – импровизация­подражание игре на музыкальных инструментах. | Устный опрос. | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/> |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 2 |  |  |  |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | | | | | |
| 10.1 | Дополнительные обозначения в нотах. | 0,5 | 0 | 0 | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k> |
| 10.2 | Вариации. | 0,5 | 0 | 1 | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=gt0cWAVCy7k> |
| Итого по модулю: | | 1 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | | | | | |
| 11.1 | Сюжет музыкального спектакля. | 1 | 0 | 0 | Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=Pu93r6IYCiM> |
| 11.2 | Балет. Хореография – искусство танца. | 1 | 0 | 1 | Просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=pVXkBIWmQQs> |
| 11.3 | Оперетта, мюзикл. | 1 | 0 | 0 | Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=7xzU12nlpfA>  <https://www.youtube.com/watch?v=_aJVkKnm7C8> |
| Итого по модулю: | | 3 | 0 | 1 |  |  |  |
| **Модуль 12. Музыка народов мира** | | | | | | | |
| 12.1 | Певец своего народа. | 1 | 0 | 0 | Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=KXU9Jv-Ji9Y>  <https://www.youtube.com/watch?v=wHiJNWz7Fho>  <https://www.youtube.com/watch?v=1i8hkQjN20o>  <https://www.youtube.com/watch?v=mUQHGpxrz-8>  <https://www.youtube.com/watch?v=mnaWB0xSpfg>  <https://www.youtube.com/watch?v=AsuYoG7d2bk>  <https://www.youtube.com/watch?v=u9UMAssACEQ> |
| 12.2 | Диалог культур. | 1 | 0 | 0 | Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=cXC2pZ2O9P8&t=1s> |
| Итого по модулю: | | 2 | 0 | 0 |  |  |  |
| **Модуль 13. Классическая музыка** | | | | | | | |
| 13.1 | Русские композиторы-классики. | 1 | 0 | 0 | Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. | Устный опрос. | <https://www.youtube.com/watch?v=SCm9O2KNEX4> |
| 13.2 | Европейские композиторы-классики. | 2 | 0 | 0 | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. | Самооценка с  использованием «Оценочного  листа». | <https://www.youtube.com/watch?v=NDgcrvF01Kc&t=2s>  <https://www.youtube.com/watch?v=i8X0kGpJE8E&t=1s> |
| 13.3 | Мастерство исполнителя. | 1 | 0 | 1 | Создание коллекции записей любимого исполнителя. | Практическая работа. | <https://www.youtube.com/watch?v=-hrS4uwnGgs&t=9s> |
| Итого по модулю: | | 4 | 0 | 1 |  |  |  |
| Резерв: | |  |  |  |  |  |  |
| Общее количество часов по программе: | | 34 | 0 | 14 |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА:

Музыка, 1 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»; 2019.

Музыка, 2 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

Музыка, 3 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство«Просвещение»; 2019.

Музыка, 4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2019.

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс [Ноты]: пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019. – 1 электрон.опт. диск (CD-ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2019.

Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. -М.: Просвещение, 2019.

1. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:

1. Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164

2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/

3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/

4. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru

5. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193

6. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.

7. Российская Электронная Школа

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. ***УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:***

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

1. ***ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ:***

Классная магнитная доска, компьютер, мультимедийный проектор, экспозиционный экран, МФУ.

Приложение к РП

учебного предмета «Музыка»

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету «Музыка» в 4 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Дата  проведения урока | |
| по плану | по факту |
| **Модуль 1. Классическая музыка** | | | |
| 1 | Мелодия. Ты запой мне ту песню… | 01.09  06.09  06.09  06.09 | А  Б  В  О |
| 2 | Что не выразишь словами, звуком на душу навей… | 08.09  13.09  13.09  13.09 | А  Б  В  О |
| **Модуль 2. Народная музыка России** | | | |
| 3 | Как сложили песню. Звучащие картины.Ты откуда, русская, зародилась музыка? | 15.09  20.09  20.09  20.09 | А  Б  В  О |
| **Модуль 3.Музыкальная грамота** | | | |
| 4 | Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь! | 22.09  27.09  27.09  27.09 | А  Б  В  О |
| **Модуль 4. Музыка в жизни человека** | | | |
| 5 | Святые земли русской.  Илья Муромец. | 29.09  04.10  04.10  04.10 | А  Б  В  О |
| 6 | Кирилл и Мефодий. | 06.10  11.10  11.10  11.10 | А  Б  В  О |
| **Модуль 5. Классическая музыка.** | | | |
| 7 | Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел вопияше. | 13.10  18.10  18.10  18.10 | А  Б  В  О |
| 8 | Обобщающий урок 1 четверти. | 20.10  25.10  25.10  25.10 | А  Б  В  О |
| 9 | Родной обычай старины. Светлый праздник. | 27.10  08.11  08.11  08.11 | А  Б  В  О |
| 10 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… | 10.11  15.11  15.11  15.11 | А  Б  В  О |
| 11 | Зимнее утро. Зимний вечер. | 17.11  22.11  22.11  22.11 | А  Б  В  О |
| **Модуль 6. Современная музыкальная культура** | | | |
| 12 | Что за прелесть эти сказки! Три чуда. | 24.11  29.11  29.11  29.11 | А  Б  В  О |
| **Модуль 7. Духовная музыка** | | | |
| 13 | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. | 01.12  06.12  06.12  06.12 | А  Б  В  О |
| 14 | « Приют, сияньем муз одетый…» | 08.12  13.12  13.12  13.12 | А  Б  В  О |
| 15 | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | 15.12  20.12  20.12  20.12 | А  Б  В  О |
| **Модуль 8. Народная музыка России** | | | |
| 16 | Обобщающий урок 2 четверти. | 22.12  27.12  27.12  27.12 | А  Б  В  О |
| 17 | Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». | 29.12  10.01  10.01  10.01 | А  Б  В  О |
| 18 | Народные праздники. «Троица». | 12.01  17.01  17.01  17.01 | А  Б  В  О |
| 19 | Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. | 19.01  24.01  24.01  24.01 | А  Б  В  О |
| 20 | Старый замок. Счастье в сирени живет… | 26.01  31.01  31.01  31.01 | А  Б  В  О |
| **Модуль 9. Музыка народов мира** | | | |
| 21 | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы… | 02.02  07.02  07.02  07.02 | А  Б  В  О |
| 22 | Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра. | 09.02  14.02  14.02  14.02 | А  Б  В  О |
| 23 | Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. | 16.02  21.02  21.02  21.02 | А  Б  В  О |
| 24 | **Исходила младёшенька. М.Мусоргский. Опера «Хованщина».** | 02.03  28.02  28.02  28.02 | А  Б  В  О |
| **Модуль 10. Музыкальная грамота** | | | |
| 25 | **Обобщающий урок 3 четверти.** | 09.03  07.03  07.03  07.03 | А  Б  В  О |
| **Модуль 11. Музыка театра и кино** | | | |
| 26 | **Русский Восток. Восточные мотивы. А.И.Хачатурян. Балет «Гаяне».** |  | А  Б  В  О |
| 27 | **И.Ф.Стравинский. Балет «Петрушка».** |  | А  Б  В  О |
| 28 | **Театр музыкальной комедии. Оперетта.** |  | А  Б  В  О |
| **Модуль 12. Музыка народов мира** | | | |
| 29 | **Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.** |  | А  Б  В  О |
| 30 | **Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.** |  | А  Б  В  О |
| **Модуль 13. Классическая музыка** | | | |
| 31 | **Музыкальные инструменты. Гитара.** |  | А  Б  В  О |
| 32 | **Музыкальный сказочник Н.А. Римский-Корсаков.** |  | А  Б  В  О |
| 33 | **Рассвет на Москве-реке.** |  | А  Б  В  О |
| 34 | **Обобщающий урок 4 четверти.** |  | А  Б  В  О |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: | | 34 | |